

## Proyecto de Imágenes de la Campiña en el Museo de la Vida Rural Inglesa y Servicio Especial de Colecciones de la Universidad de Reading

El proyecto de Imágenes de la Campiña en el Museo de la Vida Rural Inglesa y Servicio Especial de Colecciones de la Universidad de Reading, Reading, Reino Unido, se llevó a cabo en un año, con el fin digitalizar, catalogar y poner a disposición 13.000 negativos en placa de vidrio, pertenecientes a las colecciones Semanario del Agricultor (*Farmers Weekly*) y Prensa del Ganadero y del Agricultor (*Farmer and Stockbreeder press*). Este fue un proyecto piloto, en el que se digitalizaron aproximadamente el 10% de los negativos en placa de vidrio del Museo, los cuales forman parte de una extensa colección de imágenes rurales. El proyecto comenzó en octubre del 2008 y finalizó en septiembre de 2009. Fue financiado por JISC como parte del programa Enriquecer Recursos Digitales, que pertenece al programa de Digitalización.



Este trabajo se construye sobre antecedentes del Museo, en los que se incluye la ejecución del Proyecto de Preservación de Negativos de Agricultura en Placa de Vidrio, para el cual en el año 2003 se trabajó en el reembalaje para la conservación de 130.000 negativos en placa de vidrio, y en el año 2005 se elaboró un cambio hacia nuevas premisas del Museo.



Las imágenes, datadas entre 1920 y 1965, ilustran la transformación de la campiña inglesa desde la era de los tractores a fuerza de caballo y del trabajo manual, hacia la inclusión de las maquinarias. Abarca diversos temas y documenta el cultivo y la ganadería, prevalece el trabajo de la tierra, la introducción de las nuevas tecnologías y la aplicación de de ciencia para la agricultura. El proyecto, también descubrió algunas imágenes fascinantes e inusuales, como ser una serie de fotografías en la que se muestra un día en la vida de una enfermera rural de 1947.



Dos miembros del equipo se dedicaron a tiempo completo; el Director del Proyecto y el Asistente de Archivos. La digitalización de los negativos en placa de vidrio lo llevó a cabo el equipo del proyecto por medio de un scanner Mictrotek i900 con el software Microtek ScanWizard Pro. Las imágenes fueron escaneadas en 400 dpi, con extensión .tif, y copiadas en baja resolución como archivos .jpg. El catálogo y las imágenes en .jpg estarán disponibles en el nuevo sistema de catalogación de archivos de la Universidad, a finales del otoño 2009. Habrá

una selección de imágenes disponibles a través de una exhibición virtual en <http://www.reading.ac.uk/merl/research/merldigicountryimagesproject.aspx>.

El proyecto ha creado un grupo en la página Web, Flickr, <http://www.flickr.com/countrysideimages>, mediante la cual el público puede subir sus propias imágenes de la campiña.

Este proyecto fue lanzado en la Exhibición Real de Berkshire (Royal Berkshire Show), el 19 de septiembre de 2009.

Algunos investigadores ya están utilizando imágenes digitalizadas y éstas han aparecido recientemente en programas de la BBC.



Zoe Watson, Proyecto de Digitalización de Imágenes de la Campiña, Museo de la Vida Rural Inglesa y Servicio de Colecciones Especiales, Universidad de Reading, Calle Redlands, Reading, Berkshire, RG1 5EX, Reino Unido.