

## Ser Amigo de los museos

Es ofrecer nuestro apoyo, nuestro interés, nuestro tiempo, nuestro entusiasmo al museo elegido. Es acercar otros Amigos, es colaborar con nuestros talentos, es estar atentos a sus necesidades, es vincularlo con la comunidad, es aportar nuestras inquietudes, es dedicar esfuerzos para conocerlo y sentirlo integrado a nuestra vida.

A los Amigos los une un "espíritu especial", un valor intangible se diría ahora, que se traduce en un clima de respeto por todos los que generosamente colaboran, un clima de libertad donde todas las ideas y aportes son bienvenidos, un clima de igualdad entre los integrantes y por fin un espíritu de integración y de puertas abiertas que permite que todos sientan al museos como su casa.

El conjunto incluye voluntarios, benefactores, donantes, investigadores, profesionales, integrantes de equipos de trabajo y de estudio. Hay tantas categorías de Amigos como museos y todos ellos prestan apoyo moral o material, trabajo desinteresado y pericia.

Una Asociación de Amigos puede constituirse como entidad autónoma, con una Comisión Directiva y socios de distintas categorías. Los Amigos hacen todo lo que sus respectivos museos necesitan que hagan, todo lo que su director y administradores les piden y todo lo que corresponde a sus centros de interés o a sus competencias especiales. Las ocasiones de colaborar son muchas. Pueden hacerse cargo de tareas muy diversas inherentes a programas públicos y actuar entre bastidores, recaudando fondos por su propia cuenta o apoyando los planes de recaudación del museo.

Los Amigos saben como manejarse con la comunidad local: pueden reunir la gente, las ideas y el dinero, o influir en la prensa local y acrecentar la sensibilidad de la población y de las autoridades regionales o estatales.

Los voluntarios bien formados enriquecen los servicios que ofrece el museo al público y proyectan en la comunidad una imagen positiva de los museos. Como subrayara el Presidente del ICOM, Jacques Perot, en su sabia recomendación a la Federación Mundial de Amigos de Museos: "Es sumamente importante que los Amigos y los Museos encuentren modos de colaborar armoniosamente, con un espíritu inventivo y creativo. Somos dos ramas del universo del museo, con papeles y responsabilidades diferentes. Es esencial que reflexionemos juntos e imaginemos un futuro que nos permita encarar los mismos problemas, pero definiendo los respectivos papeles complementarios."