

# XXII encuentro educativo

## EL MUSEO Y LA ESCUELA



**2 DE NOVIEMBRE DE 2012**

**Archivo y Museo Históricos del Banco de la Provincia de Buenos Aires "Dr. Arturo Jauretche"**  
Aula Magna "Alberto de Paula"- Sarmiento 364, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. bpmuseo@bpba.com.ar

**Auspicia: ICOM Argentina (Consejo Internacional de Museos)**

**Proyectos El Museo sale de viaje y El Arte siempre es joven**  
**Museo de Arte "Eduardo Minnicelli - Consejo Provincial de Educación, Provincia de Santa Cruz.**  
*Prof. Claudia Ferretto (autoría), Dis, Ana Carolina Fleuret (Compaginación y armado presentación.*  
*Asistente técnico del Proy. "El Museo sale de viaje"), y Prof. Juan José Mosca (Artista y*  
*profesor dictante del Proyecto "El Museo sale de viaje")*  
claudiabferretto@gmail.com

*"Este Museo es el primero de la provincia en la especialidad y, como nació desde el ámbito educativo, uno de sus objetivos fundamentales es que el mismo se convierta en un instrumento de cambio social, que el niño, el adolescente, el adulto puedan acercarse a él y establecer un contacto cotidiano con los artistas y sus obras." <sup>1</sup>*

En este marco se planifican las acciones institucionales que priorizan la función formadora del Museo, interactuando en forma permanente y sistemática con alumnos, docentes y establecimientos.

### Proyecto "El Museo sale de viaje":

"El Museo sale de viaje" es un proyecto institucional que procura llevar la propuesta pedagógica del Museo hacia el interior de la Provincia.

### Características del proyecto:

- Fortalece el perfil formador del Museo y posibilita extender su propuesta pedagógica hacia las comunidades educativas del interior de la Provincia.
- Brinda posibilidad de capacitación a los docentes salvando la distancia entre las localidades del interior con los grandes centros urbanos que concentran la mayor oferta de instancias de perfeccionamiento.
- Permite actualizar la práctica educativa brindando un espacio en el cual el docente puede nutrirse para "volver" al aula con otra mirada, enriquecedora, movilizadora de las propias acciones y generadora de autoridad profesional.
- Promueve intercambios y acciones con otras instituciones y actores sociales que permiten potenciar la gestión cultural y educativa del Museo.

### Este viaje del Museo ha tenido hasta la fecha 5 paradas en distintas localidades:

En todas las visitas realizadas se desarrolló una capacitación que debido a su calidad e impacto pedagógico ha sido muy bien recibida; la misma trata sobre la didáctica del espacio plástico y se denomina: Taller "JUGAR, CREAR, SENTIR EN EL AULA" a cargo del Prof. Juan José Mosca.

<sup>1</sup> Catálogo institucional MAEM. Museo de Arte Eduardo Minnicelli.



1ª parada 2009: Río Turbio (c/ participación de Julia Dufour y 28 de noviembre) (36 asistentes)

2ª parada 2010: El Calafate (28 asistentes)

3ª parada 2011: Piedra Buena (c/participación de Puerto San Julián y Puerto Santa Cruz (20 asistentes)

4ª parada 2011: Las Heras (41 asistentes)

5ª parada 2012: El Chaltén (37 asistentes)

6ª parada 2012: Río Gallegos (a realizar en octubre)

#### Características del taller:

- Enriquece la mirada de los docentes acerca de las posibilidades del espacio, en pos que desarrollen en el aula, estrategias didácticas innovadoras y enriquecedoras.
- Se trabaja y experimenta el espacio desde lo corporal y la exploración sensorial, a través del juego concebido como vehículo movilizador hacia la reflexión.

#### Proyecto “El Arte siempre es joven”

Programa de la A.N.B.A. -institución nacional de gran trayectoria en el fomento de la actividad artística-destinado a la extensión cultural en el interior del país y fundamentalmente a los jóvenes y niños en el que se ofrecen capacitaciones brindadas por los académicos en forma ad-honorem.

En 2011 disfrutamos de la visita de dos miembros de la Academia:

Arq. Alberto Bellucci: Brindó un curso/taller denominado “Enseñar a mirar” (temática: fotografía urbana) destinado especialmente a niños y jóvenes y la conferencia: “Arquitectos y arquitecturas de mi historia” (medio siglo de obras, ideas y anécdotas alrededor de la arquitectura), destinada para todo público, en las localidades de Río Gallegos y el Calafate.

Prof. Jorge Tapia: Dictó un Taller de Dibujo y brindó una charla destinada a todo público denominada “Vertientes del dibujo argentino”.

