

2010- Año del Bicentenario y de la Revolución de Mayo

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DEL CABILDO Y DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO Y MUSEOS

AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

Director Nacional Arq. Alberto Petrina

Acciones para el cumplimiento de los objetivos:

- 1.- Ejecución Plan Integral de Restauración y Puesta en Valor de Museos Nacionales y Edificios Patrimoniales
- 2.- Realización de Intervenciones urgentes
- 3.- Desarrollo del Sistema de Registro de Patrimonio Edilicio: elementos arquitectónicos, urbanos y paisajísticos
- 4.- Difusión, capacitación y asesoramiento técnico y legal
- 5.- Conformación del Manual de Conservación y Mantenimiento Preventivo del Patrimonio Edilicio

METODOLOGÍA

- BUSQUEDA E INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, PLANIMÉTRICA Y FOTOGRÁFICA.
- RELEVAMIENTO IN SITU, FOTOGRÁFICO Y PLANOALTIMÉTRICO. DIGITALIZACIÓN VECTORIAL.
- CATEOS
- DETECCIÓN DE PATOLOGÍAS
- DIAGNÓSTICO
- PROYECTO DE OBRA. REALIZACIÓN DE PLIEGOS DE ESPECIFICACIONES TÉCNICAS, CÓMPUTO Y PRESUPUESTO.
- SEGUIMIENTO Y CERTIFICACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LAS OBRAS

- LAS INTERVENCIONES DEBEN SER LAS MÍNIMAS POSIBLES
- SE DEBE RESPETAR LA AUTENTICIDAD DE CADA UNA DE LAS PIEZAS COMPONENTES.
- SE DEBEN REGISTRAR LOS ELEMENTOS NUEVOS INCORPORADOS.
- DEBE EXISTIR COMPATIBILIDAD DE LAS PIEZAS REPUESTAS CON LAS PIEZAS ORIGINALES.
- NO SE DEBE ALTERAR LA CONTINUIDAD ESTRUCTURAL, EL ASPECTO, COLOR Y TEXTURA DE LAS PARTES Y PIEZAS QUE CONSTITUYEN LOS DISTINTOS SUBSISTEMAS. CUALQUIER INCORPORACIÓN VISIBLE Y OCULTA DEBE RESPETAR ÉSTE PRINCIPIO.

- El reto de integrar las nuevas tecnologías a edificios con un alto contenido histórico pone en juego el desafío de los **límites de la intervención**.
- En el caso de los Museos Nacionales, se pudo resolver la renovación del proyecto museográfico y museológico con una nueva presentación de las colecciones, implementando un diseño señalético y un desarrollo multimedial, con proyecciones audiovisuales y puestos interactivos de exposición, en un **proyecto integral de puesta en valor edilicia y una nueva oferta comunicacional**.
- La implementación de estas acciones y obras permiten a nuestros Museos alcanzar las **condiciones óptimas**. A través de un **trabajo interdisciplinario** riguroso se procede a una profunda **resignificación del patrimonio**, orientado a la difusión y concientización de la comunidad.

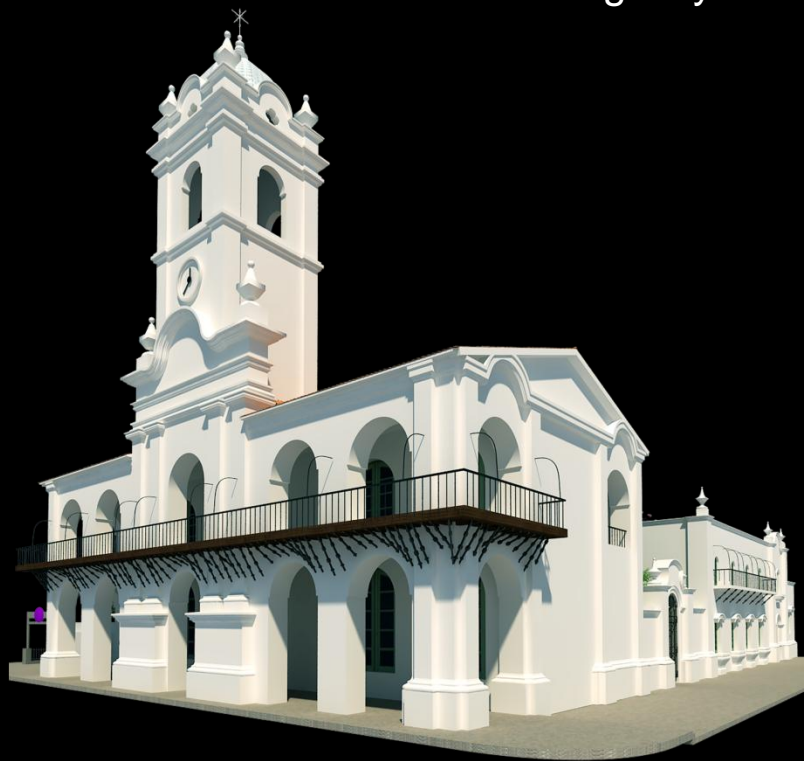


**Declaratoria de MONUMENTO HISTORICO NACIONAL
(Ley 11688, 30 de mayo de 1933)**

AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DEL CABILDO
Y DE LA REVOLUCIÓN DE MAYO

PROYECTO: Restauración y Puesta en Valor Integral del Museo.
Adecuación Tecnológica y Museográfica



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

OBRA CIVIL

Tareas realizadas

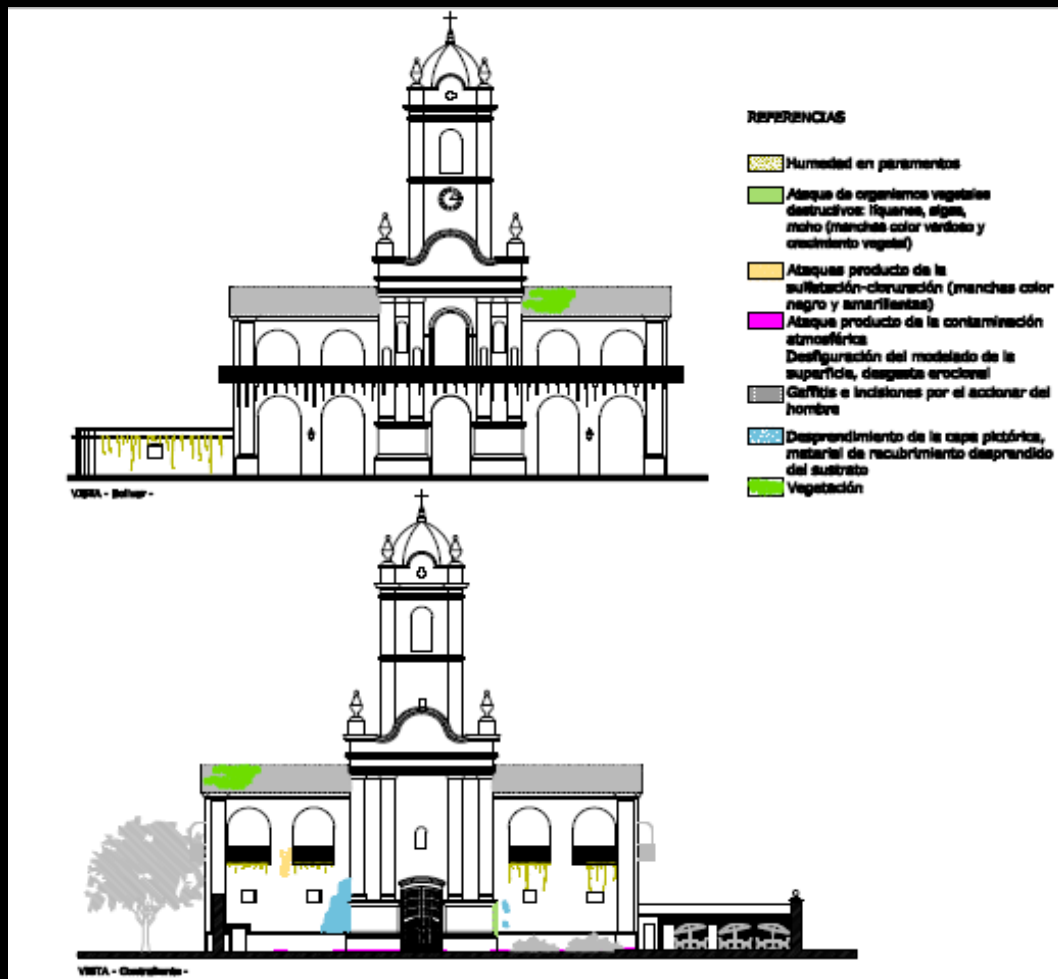
- Restauración Integral de Fachadas e Interiores del Museo Cabildo
- Restauración Integral de Fachadas Edificio Anexo
- Acondicionamiento de Cubiertas del Museo del Cabildo y Anexo
- Readecuación Integral de Patios y sus elementos componentes
- Incorporación de Módulos Exteriores de Tienda y Extensión Educativa

AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

OBRA CIVIL

Restauración Integral de Fachadas e Interiores del Museo Cabildo.



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

TRATAMIENTO DE REVOQUES Y PINTURA A LA CAL

Producto Grasello de Molinos Tarquini (aglutinante producido por materiales naturales con propiedad biocida que destruye y contraresta la acción de microorganismos nocivos)

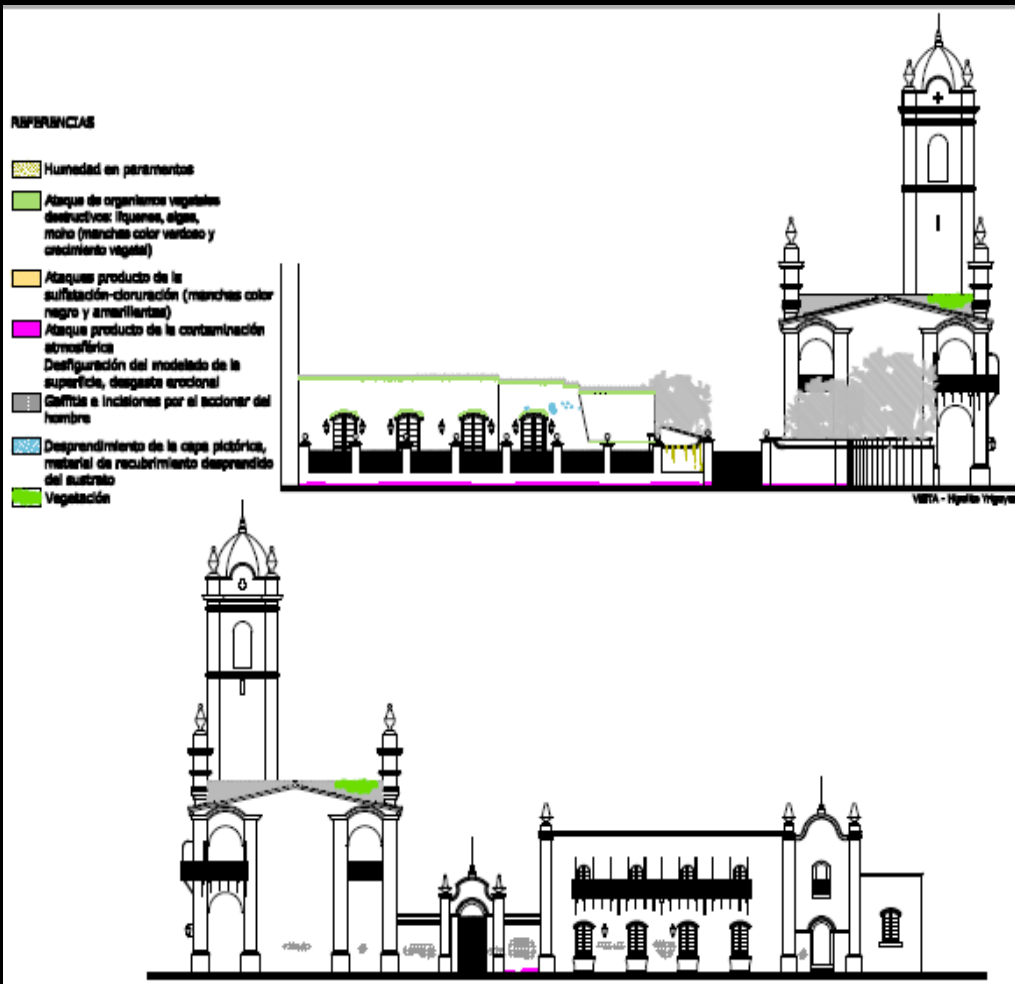


AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

OBRA CIVIL

Restauración Integral de Fachadas edificio anexo. Revoques a la cal TARQUINI



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

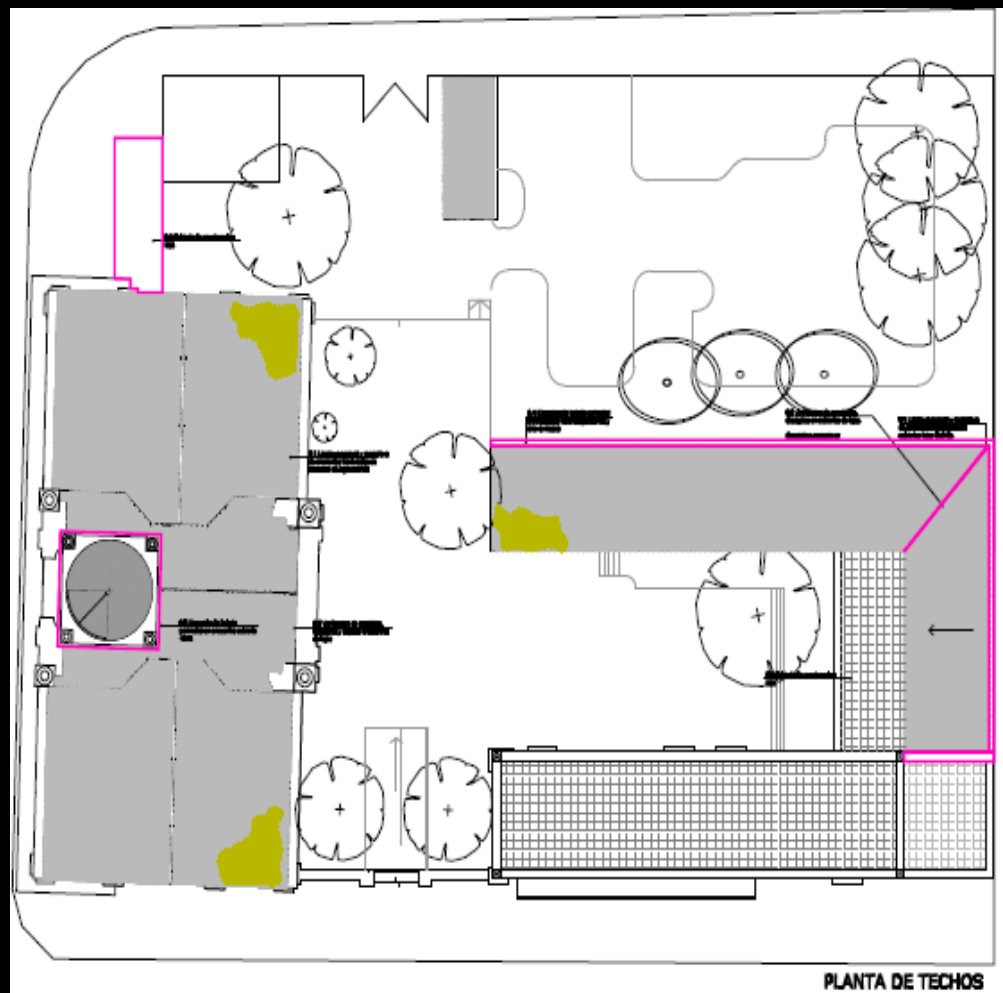


AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

OBRA CIVIL

Acondicionamiento de Cubiertas Cabildo y Anexo



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



CAMARA 360°

Se instalo dentro de los túneles que se encuentran debajo del patio del Cabildo, iluminación estanca y una cámara que gira 360° y 180° en el otro sentido, que permite, a través de una pantalla y un joystick que se encuentran en la superficie, observar en tiempo real los hallazgos arqueológicos con mucha aproximación de detalle.



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



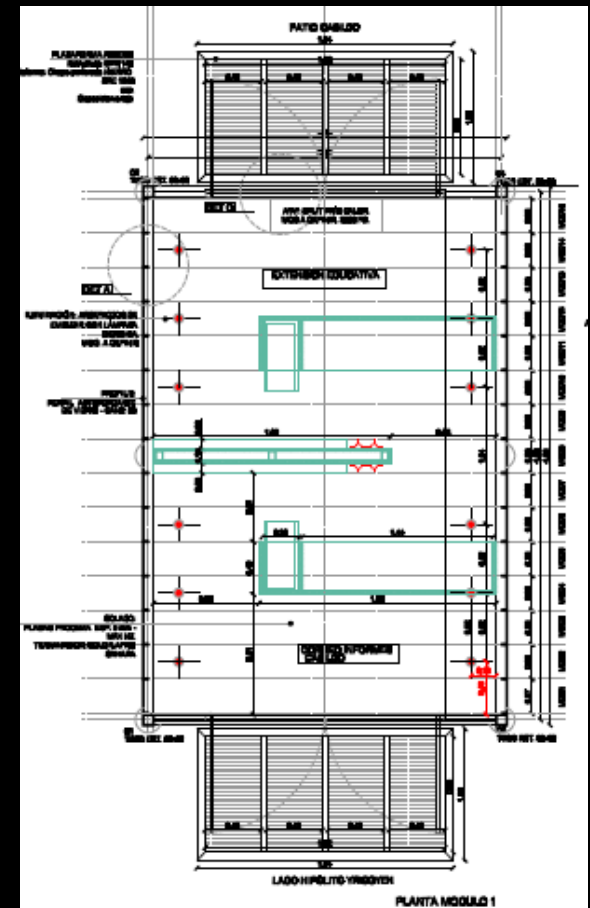
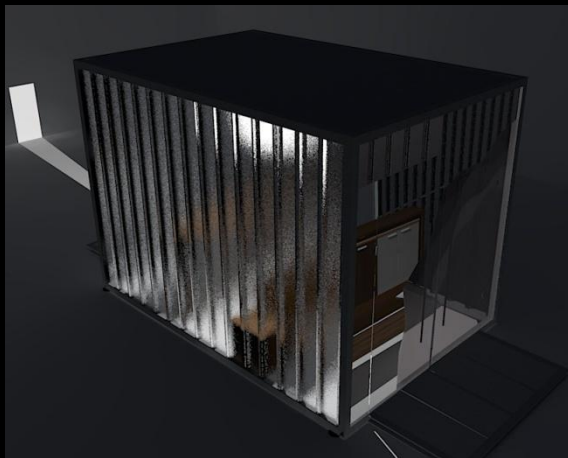
AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



Sistema móvil de transporte asistido para personas con dificultad motora. Consiste en un dispositivo tipo oruga y una silla de ruedas.

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

Incorporación de Módulos Exteriores de atención al público.
(Estructura metálica con cerramiento de Uglass y Blindex. El
cielorraso de tela de PVC tensadas – Barrisol y pisos de Linoleo)



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

Producto antigraffiti de Molinos Tarquini (facilita el retiro de escrituras vandálicas)



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

INSTALACION ELÉCTRICA

Renovación integral de Instalación Eléctrica exterior e interior

El sistema de iluminación exterior está diseñado para ser utilizado en tres instancias:

MEDIA GALA

HABITUAL



GALA



ILUMINACION EXTERIOR

Artefactos de Iluminación interior ERCO con lámparas OSRAM

Empotrable de suelo

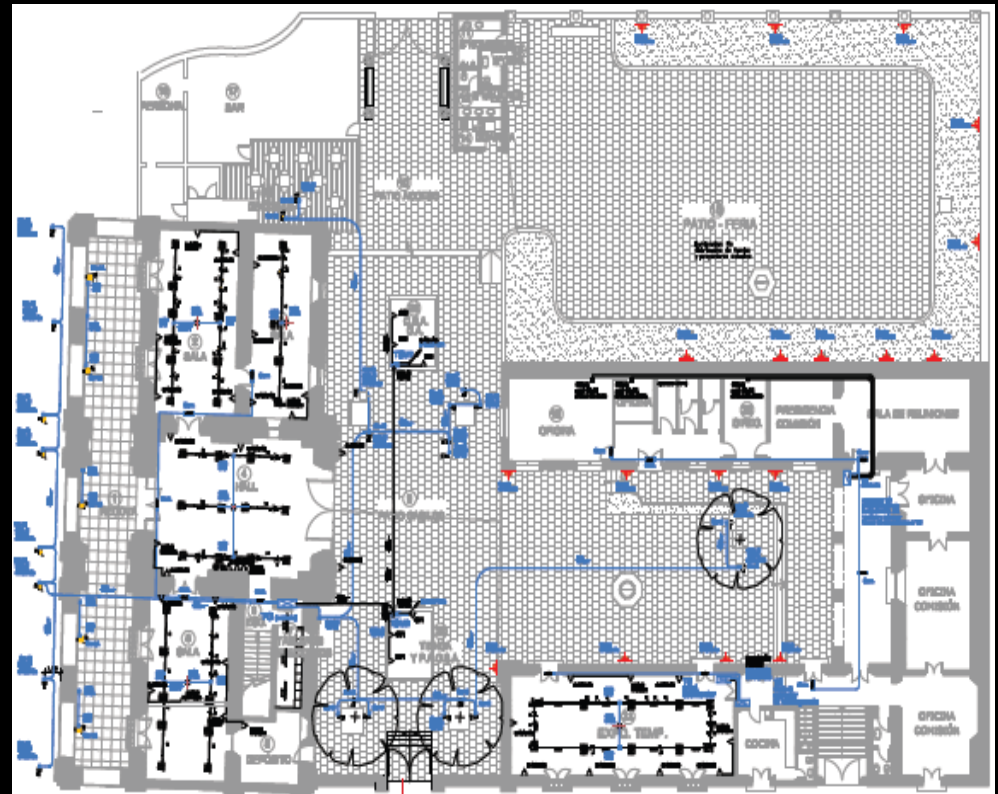


Powercast Bañador

Empotrable de suelo



Grasshopper Proyector



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

Restauración de artefactos existentes



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



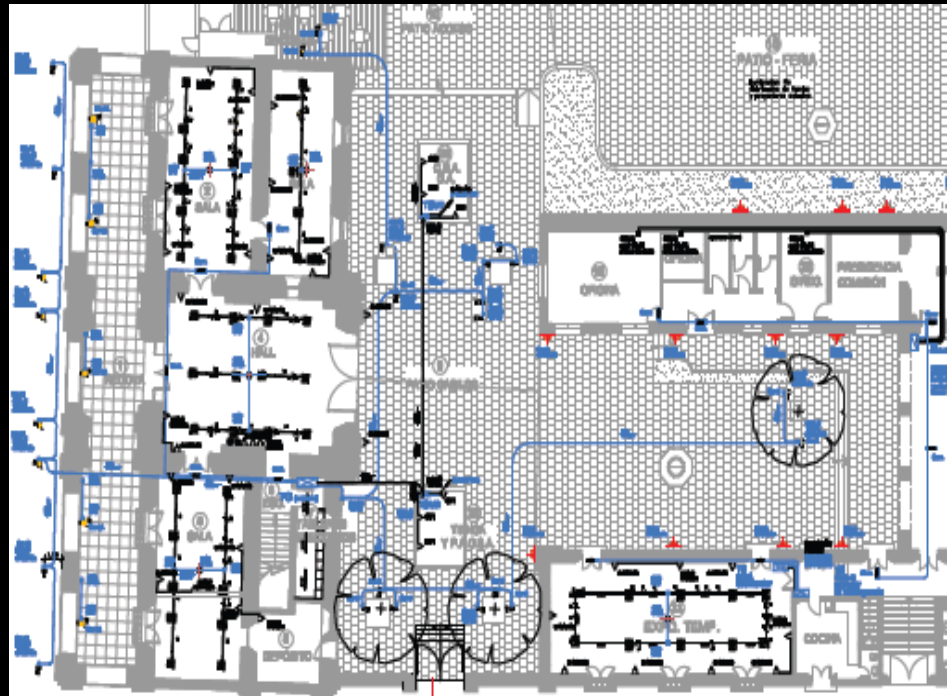
AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

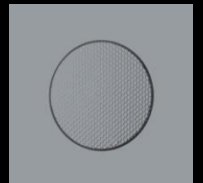


ILUMINACION INTERIOR

Sistema de iluminación: circuito de datos para manejar luminarias con el sistema DALI, de la firma ERCO. Rieles suspendidos que sirven de anclaje para las luminarias y a la vez alojan en su interior tubos fluorescentes, que brindan iluminación indirecta a la bóveda.



ACCESORIOS



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

RESTAURACIÓN DEL ACERVO MUSEAL



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

SISTEMA WATERTEC

Proteccion contra humedades de cimiento



Sistema de
**“Electroósmosis sin
Electrodos”**, de origen
alemán que mediante la
aplicación de un principio
electromagnético, fuerza
al **agua contenida en
los poros de la
mampostería a volver a
la tierra** e impide que
vuelva a penetrar en los
muros

AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

FESTEJOS BICENTENARIO
CAMBIO DE GUARDIA 22-05-10



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA

FESTEJOS BICENTENARIO
VIGILIA DEL 24 A LAS 24



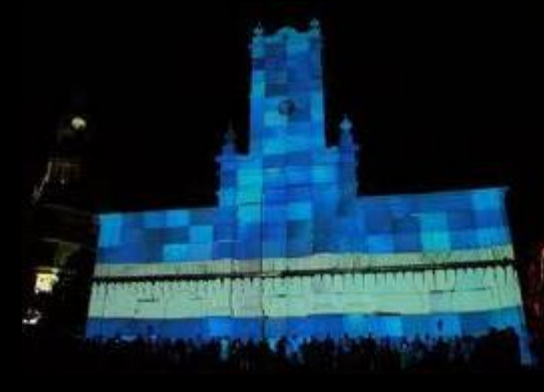
AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



VIDEO MAPPING 25-05-2010
FESTEJOS BICENTENARIO



AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA



**AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO
PROYECTO DE PUESTA EN VALOR Y ADECUACIÓN TECNOLÓGICA**



EQUIPO TÉCNICO DEL ÁREA DE PATRIMONIO EDILICIO Y DEL MUSEO NACIONAL DEL CABILDO

El Área Técnica de Patrimonio Edilicio de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos de la Secretaría de Cultura de Presidencia de la Nación se encuentra conformada por:

Director Nacional de Patrimonio y Museos: Arq. Alberto Petrina

Coordinador: Arq. Elina Tassara

Equipo Técnico:

Arq. Andrea Morello

Arq. Paula Pietranera

Arq. Ricardo Fuentes

Arq. Mariela More

Arq. Emiliana Luna

Arq. Mariana Quiroga

Arq. Adriana ten Hoeve

Arq. Tomás Zadek

Arq. Gabriela Martín

D.G. Lisandro Castillo

Asesores en:

Museología y Museografía: Dr. Gabriel Miremont

Historia y Evolución Edilicia: Arq. Carlos Moreno

Legislación: Dra. Nora Galli

Conservación y Restauración: Lic. Teresa Ceballos

Estructura: Ing. Pablo Dieguez

Luminotecnia: Fernando Valdovinos

Instalaciones Complementarias: Arq. Enrique Viola

Climatización Ambiental: Ing. Jorge Castro

Arqueología: Lic. Sandra Guillermo

Sistemas de Seguridad y Vigilancia: Ricardo Rodríguez Turco

Seguridad e Higiene en el Trabajo: Ing. Alberto Pereyra

Colaboradores: Equipos técnicos y administrativos de la Dirección Nacional de Patrimonio y Museos, Unidad de Infraestructura, Dirección de Comunicación, Dirección y Equipo Técnico del Museo Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo.



Secretaría de
Cultura
Presidencia de la Nación

DIRECCIÓN NACIONAL DE PATRIMONIO Y MUSEOS
AREA TECNICA DE PATRIMONIO EDILICIO

www.cultura.gov.ar