

“Museos para la armonía social”

Lema del Día Internacional de los Museos 2010

Lema de la 22ª Conferencia General de Shanghai 2010

Los museos en el siglo XXI se encuentran en la encrucijada de las grandes transformaciones en la economía global y el medio ambiente. Sus estatutos le permiten alertar sobre la necesidad urgente de salvaguardar la diversidad cultural y la biodiversidad como el patrimonio común de la humanidad. Los principales temas para un futuro envidiable giran en torno a la sostenibilidad ambiental, cultural, económica y social. Los museos tienen un papel que desempeñar como mediadores en estas transformaciones con la promoción de la armonía social.

ICOM 2010 será un hito fundamental para el diálogo intercultural de promover el respeto mutuo entre las generaciones y la ética dando énfasis a las prácticas de inclusión de los jóvenes en los museos. La Conferencia General ofrecerá una gama de oportunidades de debatir y proponer enfoques creativos para facilitar orientaciones más responsables así como nos esforcemos de promover la armonía social en tiempos de cambio rápido y desarrollo si precedentes.

ICOM 2010 reunirá una serie de técnicas del mundo entero para fomentar nuevos modelos de colaboración que proporcionarán oportunidades a los miembros de contribuir al desarrollo de los museos dedicados a todas las formas de patrimonio: tangible, intangible, mueble o inmueble, cultural y natural. El museo será considerado como un proceso, como un foro y como una construcción.

Habrà un énfasis especial en las capacidades necesarias para promover los intercambios culturales y el desarrollo de proyectos futuros.

ICOM 2010 tratará de las preocupaciones urgentes de protección y salvaguardia de todas las formas de patrimonio, especialmente en los países y regiones donde el patrimonio está amenazado por los conflictos armados, el hambre, el cambio climático, el tráfico ilícito y las tensiones entre conservación y desarrollo.

¿Cómo podemos mejorar la calidad de los servicios en los museos dando prioridad a la creación de competencias adecuada en todos los niveles, especialmente en lo que se refiere a las funciones básicas del museo: documentación, investigación, conservación, comunicación y

educación? ¿Cómo podemos estimular un mejor y más amplio acceso y uso de los conocimientos generados por el ICOM?

ICOM 2010 propondrá una plataforma para compartir y criticar los proyectos de los participantes de culturas e idiomas diversos. Será un foro para definir un cuadro innovador e inclusivo para facilitar el trabajo entre las diferentes culturas en un entorno dinámico y cambiante. Existen múltiples percepciones y perspectivas de lo que es la armonía. Las múltiples voces de los participantes enriquecerán los debates para promover una cultura de la paz mundial. ICOM 2010 llamará la atención sobre la importancia de los museos y sus papeles en la promoción de la armonía social y la inclusión.

Más información:

http://icom.museum/pdf/social_harmony_eng.html